



Geschäftsbereich Berliner Festspiele mit Martin-Gropius-Bau
In der »Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH«
Niederkirchnerstraße 7 • 10963 Berlin
Tel. +49 (0)30/254 86-0 • Fax +49 (0)30/254 86-107
post@gropiusbau.de • www.gropiusbau.de

Berlijn, maart 2009

Modell Bauhaus

22 juli 2009 tot en met 4 oktober 2009

Openingstijden:

Elke dag van 10.00 tot 20.00 uur, ook op feestdagen.

Organisatie:

Een tentoonstellingssamenwerking van het Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung Berlin, de Stiftung Bauhaus Dessau en de Klassik Stiftung Weimar.
Mogelijk gemaakt door de Kulturstiftung des Bundes.

Perscontact:

Dr. Julia Glesner
Communicatieverantwoordelijke Modell Bauhaus
Tel: 03643 - 545104
Fax: 03643 - 545118
Mail: presse@modell-bauhaus.de

Eerste gemeenschappelijke tentoonstelling van de drie Duitse Bauhaus instituten ter gelegenheid van het 90-jarige jubileum van de oprichting van het Bauhaus

Naar aanleiding van de negentigste verjaardag van de oprichting van het Bauhaus in 1919 in Weimar en twintig jaar na de val van de Muur, zullen de drie Bauhaus instituten in 2009 voor de eerste keer samen een tentoonstelling in de Martin-Gropius-Bau in Berlijn inrichten.

Onder de titel Modell Bauhaus houden het Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung Berlin, de Stiftung Bauhaus Dessau en de Klassik Stiftung Weimar als belangrijkste collectiehouders en onderzoeksinstituten in Duitsland, van 22 juli tot en met 4 oktober 2009 een gemeenschappelijke tentoonstelling over de geschiedenis en invloed van het Bauhaus. Het is daarom logisch dat de locatie van de tentoonstelling Berlijn is.

Martin-Gropius-Bau bij Potsdamer Platz / Informatie / Tentoonstellingen

»Modell Bauhaus« / pagina: 1

Wijzigingen voorbehouden / Speciale openingstijden: elke dag van 10.00 tot 20.00 uur, ook op feestdagen

Met openbaar vervoer: sneltrein (S-Bahn): Anhalter Bahnhof/Potsdamer Platz, metro (U-Bahn): Potsdamer Platz; stand: 08.04.2009

De tentoonstelling wil de geschiedenis van het Bauhaus middels een veelomvattende presentatie van de werken van zijn meesters en leerlingen, op geheel nieuwe wijze onder de aandacht brengen. Ze heeft tot doel, de kennis omtrent de betekenis van het Bauhaus voor de ontwikkeling en globalisering van de moderne tijd te vergroten. In dit licht bezien, zal de tentoonstelling met name de invloed van het Bauhaus thematiseren.

Samenwerkingspartner is het Museum of Modern Art, New York, dat de Berlijnse tentoonstelling aansluitend ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag onder de titel Bauhaus 1919 - 1933: workshops for modernity zal tonen.

Over de historische achtergrond

Het Bauhaus - in 1919 in Weimar opgericht, sinds 1925 gevestigd in Dessau, in 1933 in Berlijn gesloten - is tot op heden het invloedrijkste en succesvolste exportartikel van de Duitse cultuur van de twintigste eeuw. De reputatie van deze interdisciplinair werkende internationale school voor kunst, architectuur, design en podiumkunst is meer dan 70 jaar na haar sluiting wereldwijd nog steeds ongebroken.

Het Bauhaus is tot op heden modern, omdat het consequent vragen stelde over de maatschappelijke invloed van creativiteit en vormgeving, omdat het consequent de traditionele grenzen tussen de genres overschreed en op die manier interdisciplinair tewerk ging, omdat het bij zijn van begin af aan internationale oriëntatie, systematisch naar een wereldtaal der vormgeving zocht. De uitstraling en invloed van het Bauhaus tijdens zijn bestaan in Duitsland en na zijn opheffing in 1933 tonen tegelijkertijd, dat het Bauhaus als laboratorium en werkplaats van de moderne tijd weliswaar opzettelijk door de politiek werd vernietigd, maar juist daardoor eigenlijk pas zijn globale invloed kon ontwikkelen.

Martin-Gropius-Bau bij Potsdamer Platz / Informatie / Tentoonstellingen

»Modell Bauhaus« / pagina: 2

Wijzigingen voorbehouden / Speciale openingstijden: elke dag van 10.00 tot 20.00 uur, ook op feestdagen

Met openbaar vervoer: sneltrein (S-Bahn): Anhalter Bahnhof/Potsdamer Platz, metro (U-Bahn): Potsdamer Platz; stand: 08.04.2009