



Geschäftsbereich Berliner Festspiele mit Martin-Gropius-Bau
In der »Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH«
Niederkirchnerstraße 7 • 10963 Berlin
Tel. +49 (0)30/254 86-0 • Fax +49 (0)30/254 86-107
post@gropiusbau.de • www.gropiusbau.de

Berlin, w marcu 2009 r.

Model Bauhaus

22 lipca - 4 października 2009 r.

Godziny otwarcia:

czynne codziennie w godz. 10.00 - 20.00, również w dni świąteczne

Organizacja:

Współorganizatorzy wystawy: Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung w Berlinie,
Fundacja Bauhaus Dessau i fundacja Klassik Stiftung Weimar
Wsparcie: Federalna Fundacja Kultury

Kontakt z prasą:

dr Julia Glesner

kierownik ds. komunikacji wystawy „Model Bauhaus”

tel.: +49 3643 545104

fax: +49 3643 545118

e-Mail: presse@modell-bauhaus.de

Pierwsza wspólna wystawa trzech niemieckich instytucji Bauhausu w związku z jubileuszem 90-lecia jego utworzenia

Z okazji 90-lecia założenia uczelni artystycznej Staatliches Bauhaus w roku 1919 w Weimarze oraz w 20 lat po upadku muru berlińskiego, trzy instytucje związane z Bauhausem zorganizują w roku 2009 po raz pierwszy wspólną wystawę w Martin-Gropius-Bau w Berlinie.

Wspomniane tu trzy niemieckie placówki muzealno-badawcze, tj. Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung w Berlinie, Fundacja Bauhaus Dessau i fundacja Klassik Stiftung Weimar, zaprezentują w dniach od 22 lipca do 4 października 2009 r. wspólną wystawę pod tytułem „Model Bauhaus”, poświęconą historii i działalności Bauhausu. Na miejsce wystawy zdecydowano się wybrać Berlin.

Cel wystawy to nowe spojrzenie na historię Bauhausu poprzez obszerne zaprezentowanie prac jego mistrzów i uczniów. Wystawa ukierunkowana jest na pogłębienie wiedzy o znaczeniu Bauhausu dla rozwoju i globalizacji modernizmu. W tym kontekście temat wystawy stanowić będzie zwłaszcza wpływ, jaki wywierał Bauhaus.

Partnerem wystawy jest Museum of Modern Art w Nowym Jorku, które z okazji 80-lecia swojego jubileuszu po zakończeniu prezentacji w Berlinie pokaże ją pod tytułem „Bauhaus 1919 – 1933: workshops for modernity”.

Tło historyczne

Bauhaus – założony w roku 1919 w Weimarze, od roku 1925 posiadający siedzibę w Dessau, zamknięty w Berlinie w roku 1933 – stanowi po dziś dzień najsilniej oddziaływający i najlepiej rozpoznawalny artykuł eksportowy niemieckiej kultury XX wieku. Bauhaus, interdyscyplinarnie działająca międzynarodowa szkoła sztuki, architektury, wzornictwa i sceny, ponad 70 lat od jej zamknięcia niezmiennie cieszy się reputacją w całym świecie.

Bauhaus jest nowoczesny po dziś dzień, ponieważ konsekwentnie zajmował się społecznym znaczeniem kreatywności i formy, ponieważ stosując podejście interdyscyplinarne konsekwentnie przekraczał tradycyjne granice gatunków, a także ponieważ posiadając od samego początku charakter międzynarodowy systematycznie poszukiwał światowego języka formy. Oddziaływania i wpływ, jaki Bauhaus wywierał w okresie swojej działalności w Niemczech i po jego rozwiązaniu w roku 1933, świadczą jednocześnie o tym, że Bauhaus jako laboratorium i warsztat modernizmu, zniszczony wprawdzie z powodów politycznych, mógł właśnie dopiero dzięki temu uzyskać globalny wpływ.