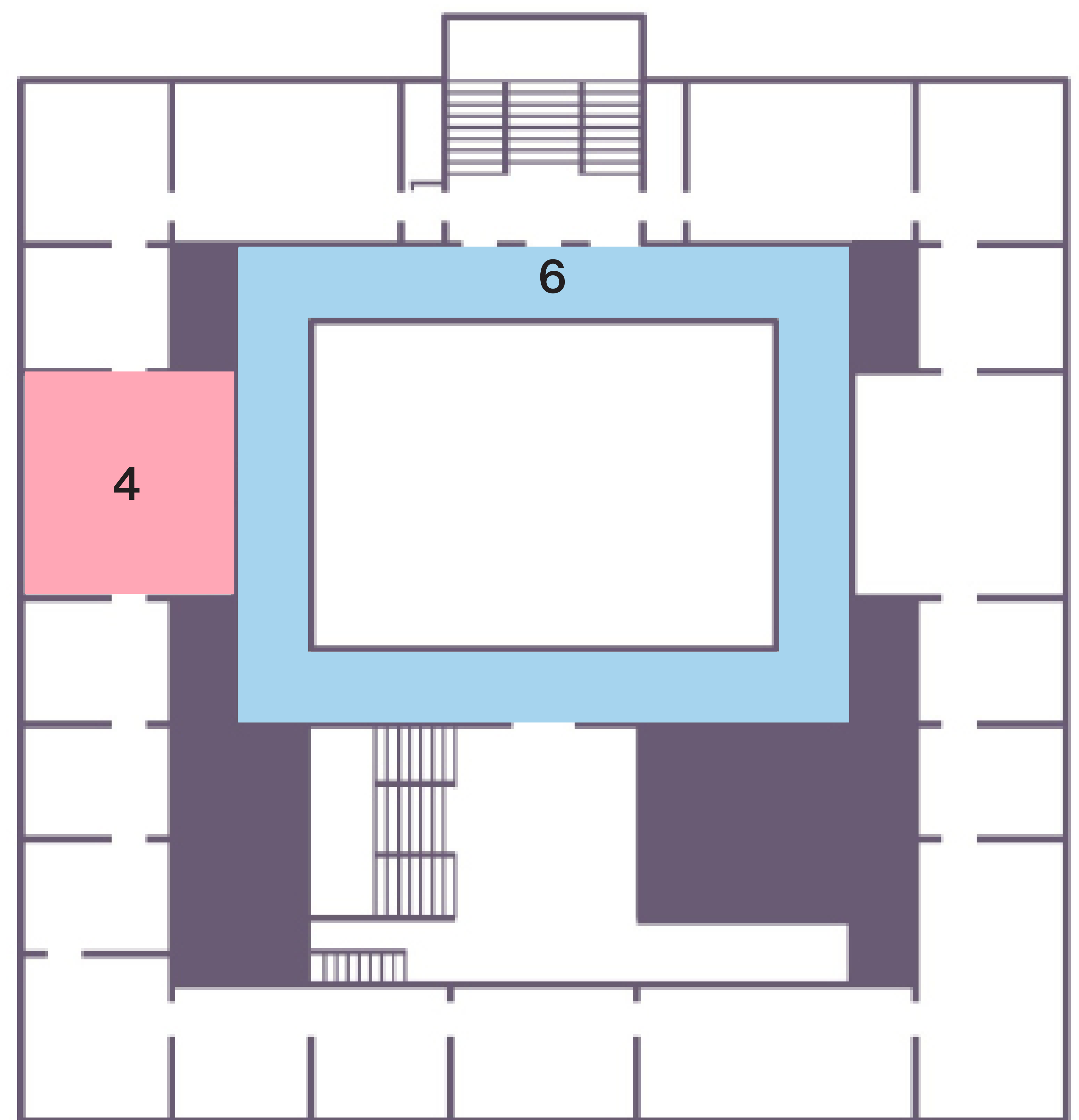


Erdgeschoss | Ground floor



1. Obergeschoss | First floor

5.6.2025, 15:30–19:30

Interpretationen von | Interpretations of Yoko Ono's *Grapefruit*

1964 fasste Yoko Ono über 200 ihrer Handlungsanleitungen in dem Buch *Grapefruit* zusammen. Im Gropius Bau präsentiert die Klasse Jimmy Robert (Universität der Künste Berlin) eigene Interpretationen von Onos Anleitungen – mit partizipativen, skulpturalen oder musikalischen Arbeiten. Das Projekt wird konzeptionell von Sandhya Daemgen und Douglas Boatwright unter der Leitung von Jimmy Robert begleitet. | In 1964, Yoko Ono published more than 200 instructions in her book *Grapefruit*. At Gropius Bau, Jimmy Robert's class (Berlin University of the Arts) will respond to selected instructions through vocal, physical, interactive or conceptual interpretations. The project is conceptually accompanied by Sandhya Daemgen and Douglas Boatwright under the direction of Jimmy Robert.

1

15:30–15:50, 19:10–19:30 (Foyer)

whose peace? whose power?

Klasse Jimmy Robert | Jimmy Robert's Class

2

15:50–16:00, 19:00–19:10 (Lichthof | Atrium)

Love Song

Jiwoo Lee, Jusun Lee, Alina Amer, Bea Mensing,
Hans Ali, Elena Herrmann, Eva Ingver, Ella Bliss Walker

3

16:00–19:00 (Lichthof | Atrium)

Convenience Store

Alina Amer, Hans Ali, Jared Marks, Holly Mia Paynter,
Ella Bliss Walker

4

16:00–19:00 (Ausstellung | Exhibition)

Printing Station

Sarah Estio, Alexandra Ittner

5

16:00–18:00 (Lichthof | Atrium)

Sc00ter Piece for Gropius Bau

Ben Behrends

6

16:00–17:30 (Lichthof 1.OG | Atrium first floor)

Three Potential Performances:

POTENTIAL I: Outreach

POTENTIAL II: Breakthrough

POTENTIAL III: Ablaze

Elena Herrmann