

Rirkrit Tiravanija:
DAS GLÜCK IST NICHT
IMMER LUSTIG
12. September 2024
bis 12. Januar 2025

Impressum

Kuratiert von **Jenny Schlenzka**, Direktorin, Gropius Bau, **Yasmil Raymond**, Freie Kuratorin, und **Christopher Wierling**, Assistentzkurator, Gropius Bau

Kuratorische Beratung und Ausstellungstexte: **Jörn Schaff**, Freier Kurator und Autor

Ausstellungsmanagement: **Sophie Winckler** und **Lisa Tietze**, Projektleitung, mit **Nora Bergbreiter**, Assistenz

In Zusammenarbeit mit **Jan Pfeiffer**, Studio Rirkrit Tiravanija

Direktion

Jenny Schlenzka, Direktorin **Cordula Brucker**, Direktionsassistentin **Kirsten Einfeldt**, Drittmittel & Publikationen **Julia Grosse**, Strategische und konzeptionelle Beratung und Entwicklung **Wiebke Koch**, Organisation & Strategische Partnerschaften **Carlos Rodriguez Artavia**, Finanz- und Verwaltungsorganisation **Ana Rodriguez Schlittgen**, Studentische Mitarbeiterin **Direktion Savannah Thümler**, Volontariat **Direktion**

Kuratorisches Team

Patrizia Dander, Stellvertretende kuratorische Direktorin **Katharina Küster**, Kuratorische Redaktion **Monique Machicao y Priemer Ferrufino**, Studentische Mitarbeiterin **Kuratorische Abteilung** und Outreach **Nadine Nzambisa Ngolo**, Koordination **Vermittlung & Outreach Franka Marlene Schlupp**, Praktikantin **Vermittlung und Outreach Elisa Maria Schmitt**, Kuratorisches Volontariat **Paula Vogt**, Studentische Mitarbeiterin **Vermittlung und Outreach Christopher Wierling**, Assistentzkurator

In Zusammenarbeit mit **Nicholas Grindell**, Übersetzung **Ausstellungstexte Olivia Kadumi** und **Nadine Mohamad**, Lektürebeirat

Ausstellungsmanagement

Simone Schmaus, Leitung **Ausstellungen** und **Produktion Nora Bergbreiter**, Assistenz **Ausstellungen Sofia Davydova**, Studentische Mitarbeiterin **Darina Hashem**, Assistenz **Ausstellungen Lisa Tietze**, Projektleitung **Ausstellungen Sophie Winckler**, Projektleitung **Ausstellungen**

In Zusammenarbeit mit **DB Schenker**, Kunstlogistik **EMArt**, Architektonische Elemente **Felicitas Klein**, **Ekkehard Kneer** und **Anika Knopp**, Konservatorische Betreuung **Kruse AT**, Ausstellungseinrichtung **Villa Schmück Dich**, Beschriftung **Jonas Vogler** und **Paul Soujon**, **Ausstellungsgrafik**

Kommunikation und Marketing

Natalie Schütze, Leitung **Kommunikation** und **Marketing Nina Benning**, Studentische Mitarbeiterin **Paulina Chaimowicz**, Digitale Redaktion **Ellen Clemens**, **Marketing** und **Veranstaltungen** **Greta Diepenbrock**, Studentische Mitarbeiterin **Isabel Eberhardt**, Assistenz **Kommunikation** **Luis Kürschner**, Studentischer Mitarbeiter **Matthias Köhlert**, Volontariat **Kommunikation** **Benicia Mittmann**, Studentische Mitarbeiterin **Katrin Mundorf**, **Marketing** und **Veranstaltungen** **Birgit Schapow**, **Presse** und **Kommunikation**

Technik

Bert Schülke, Leitung **Technik** **Katja Aldinger**, **Ausstellungstechnik** **Marc Aldinger**, **Ausstellungstechnik** **Steve Bederski**, **Haustechnik** **Darina Hashem**, Assistenz **Technik André Klose**, **Haustechnik** **Dan Leopold**, Stellvertretende **Leitung** **Technik Felix Paul Petzold**, **Veranstaltungstechnik** **Thorsten Seehawer**, **Haustechnik** **Thomas Wittmütz**, **Veranstaltungstechnik** **Michael Wolff**, **Elektrotechnik**

In Zusammenarbeit mit **Busch & Dähn** **Besucher*innenservice** **Piepenbrock** **Reinigungsdienst**

Gropius Bau Friends

Umut Azad Akkel, **Alina Amer**, **Erikas Ingber**, **Vera Moré**, **Petra Petrick**, **Zorica Radivojevic-Lialloshi**, **El Yusser Sebihi**, **Veronika Zimmer**

Ausstellungsbetreuung

Onur Agbaba, **Lotta Becker**, **Kin Man Cheong**, **Arantxa Ciafrino**, **Anne Verena Freybott**, **Beatrice Hill-Cai**, **Paula Ritgen**, **Nahomi Wintana Tecle**, **Marilyn Nova White**

Gefördert durch die **Kulturstiftung des Bundes**
Mit Dank an die **Rainer Werner Fassbinder Foundation** und **neugerriemschneider**, Berlin

Der Gropius Bau wird gefördert von der **Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien**.