

# MUSIKFEST

## BERLIN

Berliner  
Festspiele

In Zusammenarbeit mit



Berliner  
Philharmoniker

26.8. ———  
18.9.2023

18.9.2023



Stegreif –  
The Improvising  
Symphony Orchestra  
symphony of change

Montag  
18.9.2023  
20:00

Philharmonie Berlin,  
Kammermusiksaal

# Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra

*symphony of change*

Hildegard von Bingen bis Clara Schumann –  
 Klänge der Nachhaltigkeit

**Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra**

**Juri de Marco / Lorenz Blaumer** Künstlerische Leitung

**Lorina Strange** Geschäftsführung

**Immanuel de Gilde** Projektleitung

**Tabea Schrenk / Nina Kazourian / Julia Bitat /**

**Helena Montag / Franziska Aller** Rekomposition / Arrangement

**Alistair Duncan** Ko-Künstlerische Leitung Komposition

**David Fernández** Regie, Choreografie, Szenografie

**Lea Hladka** Choreografische Mitarbeit

**Arnaud Poumarat** Lichtdesign

**Anja Kreher** Bühne und Kostüm

**Veronika Hensing** Produktionsleitung

**Catriona Fadke** Projektassistentz

Das Projekt wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
im Rahmen des Projektes #bechange.

Eine Veranstaltung der Berliner Festspiele / Musikfest Berlin

# symphony of change

Was ist die Veränderung in dir, in mir, in uns allen? Wandelnd zwischen gesellschaftlicher Verantwortung und individueller Hoffnung präsentiert das Stegreif Orchester die *symphony of change* als Abschluss seiner Reihe #bechange. Dabei rückt es Musik und Nachhaltigkeit in den Fokus und fordert musikalisch dazu auf, sich einzubringen und den Wandel anzustoßen, den die großen Fragen unserer Zeit nötig machen.

In der *symphony of change* fragt sich Stegreif, wie dieser Wandel klingt. Das Orchester schlägt einen musikalischen Bogen über vier Komponistinnen und Epochen einer ungehörten Musikgeschichte: von Hildegard von Bingen (1098–1179) über Wilhelmine von Bayreuth (1709–1758) und Emilie Mayer (1812–1883) bis hin zu Clara Schumann (1819–1896). Stegreif lässt ausgewählte Werke dieser Komponistinnen durch fünf junge weibliche Ensemblemitglieder des Stegreif Orchesters rekomponieren. Zwischen von Bings *Ordo Virtutum*, von Bayreuths Oper *Argenore*, Mayers Siebter Symphonie und Schumanns Romanze für Klavier op. 21 Nr. 1 entsteht ein Werk, das neue Verbindungen durch die Musikgeschichte zieht und die Genre Grenzen zwischen improvisierter Musik, Jazz, Neuer Musik und Klassik durchbricht.

Doch musikalischer Wandel vollzieht sich immer im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen. Die *symphony of change* trägt diesem Umstand Rechnung, indem sie die 17 globalen Ziele für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen prominent in das Geschehen auf und neben der Bühne einwebt. So sind beispielsweise, in Anlehnung an das fünfte Ziel (Geschlechtergerechtigkeit), im gesamten Projekt nur Werke von Komponistinnen zu hören. Den Klimawandel, die drängendste Veränderung unserer Zeit, thematisiert das Stegreif Orchester durch die künstlerische Auseinandersetzung mit den Elementen Natur und Wasser auf der Bühne. In der *symphony of change* stellen wir fest: Wir müssen uns verändern, bevor es nicht mehr möglich ist. So stellt Stegreif das letzte der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung bewusst an das Ende seiner Reihe #bechange und fragt ganz direkt: Bist du Partner\*in im Erreichen dieser Ziele? Gestalten wir den Wandel zusammen?

Stegreif



© Helena Gladen

## Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra

Ziel von Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra ist es, neue Wege aufzuzeigen, wie ein Orchester heute aussehen kann: Musiker\*innen aus verschiedenen Genres spielen ohne Noten, ohne Dirigent\*in, sich frei im Raum bewegend, und improvisieren anhand freier Bearbeitungen über symphonische Musik. Ihre radikalen Rekompositionen haben das Ziel, das musikalische Erbe zu verwandeln, mit zeitgenössischen Strömungen zu erweitern und in die Zukunft zu führen. Musikalische Spontaneität und performative Intensität bieten dem Publikum, das den Raum der Aufführungen auch in freier Bewegung mitgestaltet, ein neuartiges Konzerterlebnis. Mit diesen innovativen Formaten begeistert Stegreif ein wachsendes Publikum unterschiedlicher Altersklassen und Zielgruppen.

Seit der Gründung des Orchesters 2015 wurde jedes Jahr mindestens ein neues Konzertprogramm erarbeitet und bei renommierten Veranstaltern wie der Philharmonie Berlin, dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg, der Alten Oper Frankfurt, dem Radialsystem Berlin oder dem Fusion Festival aufgeführt. Daneben wurden strukturiert Musikvermittlungs-

konzepte aufgebaut. Das Orchester gibt regelmäßig Workshops und Kinderkonzerte und hat mehrfach mit Laien oder Jugendlichen gemeinsame Konzertprogramme entwickelt.

Stegreif ist mehrfach ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem startup! music-Preis 2016, beim D-bü Wettbewerb Studierender der deutschen Musikhochschulen 2017 (Thema: Zukunft des Konzertformats), dem Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland 2018, einem Fellowship im Programm #beethoven des PODIUM Festival Esslingen 2018–2020, als Europäische Trendmarke des Jahres 2019 beim 14. Europäischen Kulturmarken-Award sowie 2023 mit dem TONALi Award „Mut zur Utopie“.

# Besetzung

Flöte

**Luca Höhmann**

Oboe

**Anne Willem**

Klarinette

**Nikola Djurica**

Fagott

**Anne Fliegel**

Saxofon

**Sebastian Lange**

Horn

**Jacob Dean**

**Daniel Wassermann**

Trompete

**Jan Kaiser**

Posaune

**Alistair Duncan**

Pauke

**Antonio Rivero**

Schlagzeug

**Felix Demeyere**

Gitarre

**Michael Riemer**

Violine I

**Sebastian Caspar**

**Anne-Sophie Bereuter**

**Célia Schann**

Violine II

**Bartosz Nowak**

**Aaron Müller**

**Lorenz Blaumer**

Viola

**Sebastian Steinhilber**

**Marc Kopitzki**

**Valerie Leopold**

Violoncello

**Tabea Schrenk**

**Julia Biłat**

**Tadashi Forck**

Kontrabass

**Franziska Aller**

Share your

# #MusikfestBerlin



## Impressum

### Musikfest Berlin

---

Künstlerischer Leiter  
Dr. Winrich Hopp

Organisation  
Anke Buckentin (Leitung)  
Juliane Spence  
Nicola Trevisani

### Herstellung

---

Visuelles Konzept  
3pc

Druck  
Druckhaus Sportflieger, Berlin

Stand: 22. August 2023

Programm- und Besetzungsänderungen  
vorbehalten

### Berliner Festspiele

---

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH

Intendant  
Matthias Pees

Kaufmännische Geschäftsführung  
Charlotte Sieben

Leitung Kommunikation  
Claudia Nola

Technische Leitung  
Matthias Schäfer

Berliner Festspiele  
Schaperstraße 24  
10719 Berlin  
+ 49 30 254 89 0

info@berlinerfestspiele.de  
berlinerfestspiele.de

### Gefördert von

---



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

### In Zusammenarbeit mit

---



Berliner  
Philharmoniker

### Medienpartner

---



Dussmann  
das KulturKaufhaus

Frankfurter Allgemeine



berlinerfestspiele.de