

THEATER TREFFEN 2. – 18.5.14

SPIELORTE

Haus der Berliner Festspiele
Bühne, Camp, Bar
Schaperstraße 24
10719 Berlin
U9, U3 Spichernstraße
Bus 204, 249

Babylon Mitte
Rosa-Luxemburg-Straße 30
10178 Berlin
U2 Rosa-Luxemburg-Platz
S Alexanderplatz
Bus N2

Deutsches Theater
Schumannstraße 13 a
10117 Berlin
S Friedrichstraße/
U6 Oranienburger Tor
Bus 147 / Tram M1, M6

Haus Nummer Null
Ort wird beim Ticketkauf
bekanntgegeben

Hebbel am Ufer / HAU 1
Stresemannstraße 29
10963 Berlin
U1, U6 Hallesches Tor
U1, U7 Möckernbrücke
S Anhalter Bahnhof
Bus M41, M29

**Sony Center am
Potsdamer Platz**
U2+S Potsdamer Platz
Bus 148, 200, 248, 348
Nachtbus N5, N52

**Volksbühne am
Rosa-Luxemburg-Platz**
10178 Berlin
U2 Rosa-Luxemburg-Platz
S Alexanderplatz
Bus 200, 142, TXL
Tram M2, M8 Torstraße
Nachtbus N2

FESTSPIEL CAFÉ

Im Haus der Berliner Festspiele
Essen, trinken, surfen, diskutieren

TICKETS

Online
www.berlinerfestspiele.de
(auch print@home)

Telefon
+49 30 254 89 100

Kasse
im Haus der Berliner Festspiele
Schaperstraße 24
10719 Berlin
Öffnungszeiten Mo bis Sa 14:00 bis
18:00 Uhr; während des Festivals
auch So 14:00 bis 18:00 Uhr

Restkarten eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn an
den Abendkassen
Vorverkaufsstart:
12. April 2014, 10:00 Uhr

Gestaltung: Ta-Trung, Berlin
Programmstand März 2014
Änderungen vorbehalten

VERANSTALTER

Berliner Festspiele
Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen
des Bundes in Berlin GmbH
Schaperstraße 24
10719 Berlin

Gefördert durch
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Medienpartner

 Bsat

	HAUS DER BERLINER FESTSPIELE	ANDERE SPIELORTE
02.05. Fr	19:30 bis 22:45 Uhr Bühne / with English surtitles Eröffnung Theatertreffen 2014 ZEMENT Regie Dimiter Gotscheff / Residenztheater, München im Anschluss Premierenfeier (Bar)	
03.05. Sa	11:30 Bühne THEATERPREIS BERLIN an Johan Simons 15:30 Camp / Focus Dimiter Gotscheff BUCHVORSTELLUNG „Spektakel. Eine Geschichte des Theaters von Schlingensiefel bis Aischylos“ mit Rüdiger Schaper und Wolfram Koch 17:00 Bar Einführung „Zement“ 18:00 bis 21:15 Bühne / with English surtitles ZEMENT im Anschluss Publikumsgespräch 23:00 Bar / Focus Dimiter Gotscheff MITKOS LIEDER Konzert mit Sandy Lopičić und Band	19:30 bis 21:10 Deutsches Theater AMPHITRYON UND SEIN DOPPELGÄNGER Regie Karin Henkel / Schauspielhaus Zürich im Anschluss Premierenfeier
04.05. So		19:30 bis 21:10 Deutsches Theater AMPHITRYON UND SEIN DOPPELGÄNGER im Anschluss Publikumsgespräch 18:00 Deutsches Theater (Box) / Focus Dimiter Gotscheff HOMO LUDENS Filmporträt von Ivan Panteleev über Dimiter Gotscheff 20:00 bis 21:30 Deutsches Theater (Kammerspiele) Focus Dimiter Gotscheff VERKOMMENES UFER MEDEAMATERIAL LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN / MOMMSENS BLOCK Regie Dimiter Gotscheff / Deutsches Theater, Berlin
05.05. Mo	16:30 Camp SITUATION ROOMS (GESPRÄCH) mit Rimini Protokoll u.a. 19:30 bis 22:45 Bühne / with English surtitles ONKEL WANJA Regie Robert Borgmann / Schauspiel Stuttgart im Anschluss Premierenfeier (Bar)	19:30 bis 21:50 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Focus Dimiter Gotscheff IWANOW Regie Dimiter Gotscheff / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
06.05. Di	19:30 bis 22:45 Bühne / with English surtitles ONKEL WANJA im Anschluss Publikumsgespräch	
07.05. Mi		20:00 bis 21:35 Hebbel am Ufer / HAU 1 FEGEFEUER IN INGOLSTADT Regie Susanne Kennedy / Münchner Kammerspiele im Anschluss Premierenfeier 22:00 Hebbel am Ufer / HAU 1 3SAT-PREIS an Susanne Kennedy
08.05. Do	14:30 Camp ERÖFFNUNG CAMP 16:00 Camp IM MITTELFELD? DIE ÄSTHETISCHE UND SOZIALE BEDEUTUNG DES STADTTHEATERS Keynote von Barbara Burckhardt (TT-Jury). Es diskutieren Barbara Burckhardt, Sewan Latchinian, Simone Sterr u.a. 19:00 bis 23:30 Bühne / with English surtitles REISE ANS ENDE DER NACHT Regie Frank Castorf / Residenztheater, München im Anschluss Premierenfeier (Bar)	16:30 bis 18:05 und 20:00 bis 21:35 Hebbel am Ufer / HAU 1 FEGEFEUER IN INGOLSTADT im Anschluss an die letzte Aufführung Publikumsgespräch
09.05. Fr	14:30 Camp SPIELSTILE ZWISCHEN HOLLAND UND DEUTSCHLAND Gespräch mit Walter Hess, Susanne Kennedy, Lena Müller, Çiğdem Teke 18:00 bis 22:30 Bühne / with English surtitles REISE ANS ENDE DER NACHT im Anschluss Publikumsgespräch	19:00 bis 20:35 Sony Center am Potsdamer Platz FEGEFEUER IN INGOLSTADT Public Viewing 19:30 bis 21:00 Deutsches Theater / Focus Dimiter Gotscheff DIE PERSER Regie Dimiter Gotscheff / Deutsches Theater, Berlin
10.05. Sa	11:30 Camp BEMY GUEST Dario Loperfido stellt das FIBA-Festival in Buenos Aires vor 14:00 bis 21:00 Camp 50 JAHRE INTERNATIONALES FORUM – VERSAMMLUNG FÜR DIE ZUKUNFT 19:30 bis 21:00 Bühne / English (language no problem) TAUBERBACH Regie Alain Platel / Münchner Kammerspiele / les ballets C de la B, Gent / NTGent. In Koproduktion mit verschiedenen Partnern im Anschluss Premierenfeier (Bar) 22:30 Bar AUTISTIC DISCO – POP IS POP AND ART IS ART TT-Party mit DJ Lars Eidinger (Fix & Foxi C'burg / IK7)	16:00 bis 19:15 Sony Center am Potsdamer Platz ZEMENT Public Viewing
11.05. So	14:30 Camp CROSSING BORDERS – CHANCEN UND RISIKEN DER INTERNATIONALISIERUNG DES THEATERS Keynote von Christoph Leibold (TT-Jury). Es diskutieren Karin Beier / Rita Thiele, Christoph Leibold, Johan Simons, Andreas Willink 18:00 bis 19:30 Bühne / English (language no problem) TAUBERBACH im Anschluss Publikumsgespräch 18:30 Camp ERÖFFNUNG STÜCKEMARKT 20:00 bis 21:00 Seitenbühne / language no problem MYSTERY MAGNET Performance von Miet Warlop / Campo, Gent In Koproduktion mit verschiedenen Partnern 21:30 Camp / English VISUAL ART STAGE Talk with Katie Mitchell and Miet Warlop	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL Installation von Mona el Gammal 16:00 bis 19:15 Sony Center am Potsdamer Platz ONKEL WANJA Public Viewing
12.05. Mo	14:30 Camp / English CUTE CRUELITIES REBUILD Workshop with Miet Warlop 14:30 Camp HYBRIDE THEATERFORMEN Workshops mit Stipendiaten des Internationalen Forums 20:00 bis 21:00 Seitenbühne / language no problem MYSTERY MAGNET	
13.05. Di	14:30 Camp / English JUMPING THE TRACKS – WRITING FOR PLAYS, WRITING FOR PERFORMANCE Workshop with Chris Thorpe 14:30 Camp KUNST UND POLITIK Performance „White Rabbit Red Rabbit“ von Nassim Soleimanpour mit Ruud Gielens, anschließend Gespräch 17:00 Camp / English THEATRE AS A DISSECTING TABLE Talk with Simon Stephens and Chris Thorpe 19:00 bis 22:20 Bühne DIE LETZTEN ZEUGEN Ein Projekt von Doron Robinovici und Matthias Hartmann Burgtheater, Wien / im Anschluss Premierenfeier (Bar) 21:30 bis 22:30 Seitenbühne/ English with German surtitles THERE HAS POSSIBLY BEEN AN INCIDENT Theaterstück von Chris Thorpe / Regie Sam Pritchard Royal Exchange Theatre, Manchester	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL 19:30 bis 21:10 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz language no problem OHNE TITEL NR. 1 // EINE OPER VON HERBERT FRITSCH Regie Herbert Fritsch / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin / im Anschluss Premierenfeier
14.05. Mi	11:00 bis 16:00 Camp NEUE FORMEN DER AUTORSCHAFT UND KREATIVE PROZESSE AM THEATER Gespräche mit Theatermachern, Verlegern und Juroren 19:30 bis 22:50 Bühne DIE LETZTEN ZEUGEN	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL 19:30 bis 21:10 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz language no problem OHNE TITEL NR. 1 // EINE OPER VON HERBERT FRITSCH Regie Herbert Fritsch / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin / im Anschluss Premierenfeier
15.05. Do	14:30 Camp OHNE TITEL Gespräche zu „Ohne Titel Nr. 1 // Eine Oper von Herbert Fritsch“. Mit Victoria Behr, Herbert Fritsch, Ingo Günther, Sabrina Zwach und Schauspielern des Ensembles 19:30 bis 22:50 Bühne DIE LETZTEN ZEUGEN	14:30 bis 20:30 Haus Nummer Null DIE KONSISTENZ ORTSSPEZIFISCHER GESCHICHTEN Workshop mit Mona el Gammal 18:00 bis 02:00 Babylon Night LANGE 3SAT-FILMNACHT mit „Onkel Wanja“ (18:00 Uhr), „Fegefeuer in Ingolstadt“ (ca. 21:00 Uhr) und „Zement“ (ca. 23:00 Uhr) 19:30 bis 21:10 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz language no problem OHNE TITEL NR. 1 // EINE OPER VON HERBERT FRITSCH im Anschluss Publikumsgespräch
16.05. Fr	22:00 Bühne GET WELL SOON Konzert	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL
17.05. Sa	14:30 Camp EINE FRAGE DER ZEIT? DIE THEATERKRITIK IM WANDEL Keynote von Bernd Noack (TT-Jury). Es diskutieren Bernd Noack, Dirk Pilz u.a. 17:00 Camp NARRATIVE SPACES Gespräch mit Signa Köstler und Mona el Gammal 19:30 bis 21:10 Bühne DIE GESCHICHTE VON KASPAR HAUSER Regie Alvis Hermanis / Schauspielhaus Zürich im Anschluss Premierenfeier (Bar)	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL
18.05. So	14:00 Bar ALFRED-KERR-DARSTELLERPREIS 16:30 Bar TT-FINALE Gespräch mit der Jury des Theatertreffens und Dario Loperfido, Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) 19:30 bis 21:10 Bühne DIE GESCHICHTE VON KASPAR HAUSER im Anschluss Publikumsgespräch	13:00 bis 01:00 Haus Nummer Null HAUS//NUMMER//NULL

