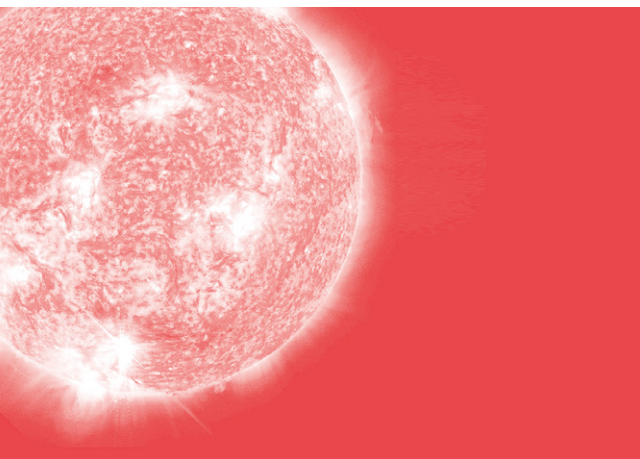


Sat 19.3., 18:00 – Sun 20.3., 24:00  
Kraftwerk Berlin

## The Long Now



# THE LONG NOW 2016

Sat 19.3., 18:00

**Doors open**

Sat 19.3., 18:18

Sunset 

**Installations:**

Sat 19.3., 18:18 – Sun 20.3., 18:18

**Schaltzentrale**

**Masha Tupitsyn**

*Love Sounds*

24-hour sound installation

USA 2015

2

Sat 19.3., 18:18 – Mon 21.3., 01:00

**Ebene 4**

**Film and Video Works**

by Harvard University's Sensory Ethnography Lab

curated by Ernst Karel

with works from Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel,

Ernst Karel, Libbie Dina Cohn, J.P. Sniadecki, Pawel Wojtasik,

Toby Kim Lee, Helen Mirra, Stephanie Spray and Pacho Velez

Sun 20.3., 18:30 – Mon 21.3., 01:00

**Schaltzentrale**

**Sonambient**

Unheard recordings of **Harry Bertoia**

Sound installation

World premiere

- 19:00 **Morton Feldman**  
*Palais de Mari* (1986) 25'  
for piano solo  
Marino Formenti Piano
- John Cage**  
*4'33''* (1952)  
for piano solo  
Marino Formenti Piano
- Morton Feldman**  
*Triadic Memories* (1981) 85'  
for piano solo  
Marino Formenti Piano
- 21:00 **John Cage**  
*Fifty-Eight* (1992)  
for 58 wind instruments  
Manuel Nawri Musical Director  
Musashi Baba Assistance  
58 Musicians
- 22:00 **Rashad Becker & Moritz von Oswald**  
present  
*fathom*  
Live electronics & piano  
World premiere
- 23:00 **Dan Vicente** (Acronym) presents  
*Malm*  
Live electronics  
World premiere

Sun 20.3.

**Ebene 8**

- 00:00 **Dalhous**  
Live electronics
- 01:30 **Biosphere**  
Live electronics
- 05:30 **Robert Curgenvén** presents  
***Climata***  
Microtonal recordings from 15 Turrell Skyspaces  
World premiere
- 08:30 **BABA ELECTRONICA**  
***cavemusic***  
Abstract pop-scapes, live electronics  
World premiere
- 10:00 **Mårten Spångberg**  
***La Substance, but in English*** (2014)  
With and by: Simon Ascenio, Linda Blomqvist,  
Ludvig Daae, Louise Dahl, Emma Daniel,  
Hanna Lee Erdman, Adriano Wilfert Jensen,  
Pontus Pettersson, Mårten Spångberg,  
Emma Tolander, Marika Troili, Else Tuvemyr
- 14:30 **Morton Feldman**  
***For Bunita Marcus*** (1985)  
for piano solo  
**Marino Formenti** Piano
- 16:00 **John Cage**  
***Fifty-Eight*** (1992)  
for 58 wind instruments  
**Manuel Nawri** Musical Director  
**Musashi Baba** Assistance  
**58 Musicians**

17:00

**Klara Lewis**

Live electronics

18:00

**Murcof**

Live electronics

19:30

**Caterina Barbieri** presents

*This Causes the Consciousness  
to Fracture*

Live electronics

World premiere

20:30

**TM404**

Live electronics

5

Sun 20.3., 22:00 – Mon 21.3., 01:00

**Ebene 8**

**Objekt** DJ

Sun 20.3.

**OHM**

23:00

**Nina** DJ

**Miles Whittaker** DJ

Curated by Berno Odo Polzer,  
Laurens von Oswald and Harry Glass  
[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)  
[#MM16NOW](https://twitter.com/MM16NOW)

Camp beds available.

No need to bring a packed lunch to "The Long Now" as Big Stuff Smoked BBQ, Bone Berlin, Bun Bao, Eddilicious and Levantine is setting up a 30-hour pop-up diner on the Kraftwerk ground floor. BBQ plates, finest Asian Burgers, Mexican Street Food, vegetarian options too, filter coffee, all kind of drinks are available throughout, with breakfast plates from 08:00 on Sunday morning.

### Ebene 8

**Bar:** Open throughout

Sat 19.3.

18:00 – 02:00 TRUCK Bone Berlin  
STAND Bun Bao

02:00 – 11:00 Bar Ebene 8  
Hot and cold snacks are available at the bar during closure of Truck and Stand on Ebene 0

Sun 20.3.

08:00 – 11:00 TRUCK Big Stuff

11:00 – 17:00 TRUCK Eddilicious

17:00 – 24:00 TRUCK Big Stuff  
STAND Levantine

Die Berliner Festspiele  
werden gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Gefördert  
durch den

HAUPT  
STADT  
KULTUR  
FONDS



Berliner Festspiele  
MaerzMusik



Kulturveranstaltungen  
des Bundes  
in Berlin GmbH

Mit Unterstützung  
von Kraftwerk Berlin  
In Kooperation mit  
Berlin Atonal

*Berlinatonal*

Medienpartner

kulturradio<sup>rbb</sup>  
92,4

Deutschlandradio Kultur

EXBERLINER  
Berlin in English since 2002

MONOPOL  
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

taz. die tageszeitung

VAN  
WASCHTALIMMUNIZIATION

Y YORCK  
KINOGRUPPE

Wall

## Impressum / Imprint

Veranstalter / Organized by: Berliner Festspiele

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes GmbH /

A division of Kulturveranstaltungen des Bundes Berlin GmbH

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien /

Funded by the Federal Government Commissioner for Culture

Intendant / Director: Dr. Thomas Oberender

Kaufmännische Geschäftsführung / Commercial Director: Charlotte Sieben

MaerzMusik – Festival für Zeitfragen

Künstlerische Leitung / Artistic Director: Berno Odo Polzer

Organisationsleitung / Head of Organisation: Ilse Müller

Technische Leitung / Technical director: Matthias Schäfer, Andreas Weidmann

Produktion / Production: Ina Steffan, Magdalena Ritter, Nadin Deventer, Hélène Philippot

Mitarbeit / Assistant: Thalia Hertel, Albert Mena

Produktionsdramaturgie / Production dramaturgy: Karsten Neßler

Spielstättenleitung & Künstlerbetreuung / Venue Management and Artists's Assistants:

Katalin Trabant, Laila Kühle, Linda Sepp

Presse / Press: Patricia Hofmann

Technik / Technicians:

Bühne / Stage: Matthias Schäfer, Thomas Burkhard, Harald „Dutsch“ Adams, Lotte Genz, Fred Langkau,

Martin Zimmermann, Mirko Neugart, Marcus „Marceese“ Trabus, Manuel Solms, Birte Dördelmann,

Pierre Joël Becker, Maria Deiana, Ivan Jovanovic, Ricardo Lashley, Christoph Reinhardt,

Rene Schaeffges, Sven Rheinisch, Karin Hornemann

Licht / Light: Carsten Meyer, Petra Dorn, Kathrin Kausche, Robert Wolf, Boris Bauer, Günhan Bardak,

Mathilda Kruschel, Sachiko Zimmermann, Imke Linde, Lydia Schönfeld

Ton / Sound: Manfred Tiessler, Axel Kriegel, Martin Trümper, Stefan Höhne, Tilo Lips, Jörn Groß,

Klaus Tabert, Torsten Schwarzbach, Felix Podzwadowski, Dennis Roemer

Redaktion / Editorial: Dr. Barbara Barthelmes

Übersetzungen / Translations: Elena Krüskemper, Lucy Renner Jones

Grafik / Graphic: Christine Berkenhoff

Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Tel. +49 30 254 89 0

[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de) / [info@berlinerfestspiele.de](mailto:info@berlinerfestspiele.de)

Abonnieren Sie den Newsletter der Berliner Festspiele / You can subscribe to our free newsletter under

[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)

Besuchen Sie den Berliner Festspiele Blog / Visit the Berliner Festspiele Blog [blog.berlinerfestspiele.de/](http://blog.berlinerfestspiele.de/)

Time line	Ebene 4	Ebene 8	Ebene 8 Main Stage	Schaltzentrale	OHM	Comment	
19.3. 18:18	Harvard University's Sensory Ethnography Lab		Doors open	Masha Tupitsyn: Love Sounds		18:18 Sunset ☀️	
19:00			Feldman Cage Formenti				
20:00			Cage				
21:00			Becker & Osw.				
22:00			Dan Vicente				
23:00			Dalhous				
20.3. 0:00			Biosphere				
1:00			Robert Curgenvén				6:08 Sunrise ☀️
2:00			Baba Electronica				
3:00							
4:00							
5:00							
6:00							
7:00							
8:00							
9:00							
10:00		Mårten Spångberg: <i>La Substance, but in English</i>				live performance	
11:00						sound installation	
12:00							film & installation
13:00							
14:00							
15:00			Feldman Formenti				
16:00			Cage				
17:00			Klara Lewis				
18:00			Murcof			18:20 Sunset ☀️	
19:00			Barbieri				
20:00			TM404				
21:00			OBJEKT	Harry Bertoia: Sonambient			
22:00							
23:00							
21.3. 0:00							
1:00							
					Nina M. Whittaker		