

Berliner Festspiele

#maerzmusik

# The Long Now

30.3. ————— 31.3.2019






In cooperation with

*Berlinatour*

# THE LONG NOW

30.3. — 31.3.2019

# TIMETABLE

TIME	LEVEL 0	LEVEL 4	LEVEL 8
30.03.2019 18:00			18:37 Sunset 
19:00			
20:00			ANNE-KATHRYN OLSEN
21:00			STINE JANVIN
22:00		SERPENTINE CINEMA & GENERAL ECOLOGY	SHIVA FESHAREKI
23:00			MAZEN KERBAJ JONNY NASH
30.03.2019 00:00			OREN AMBARCHI
01:00			CORTINI + VERBOS
02:00 = 03:00			BYRON WESTBROOK
04:00			
05:00		SERPENTINE CINEMA & GENERAL ECOLOGY	THE HARMONIC SERIES
06:00			
07:00			
08:00			
09:00			MARJA AHTI
	SHIMABUKU & MAT		
			SCHALTZENTRALE:
			BAR
			2:00 Clock Change 
			06:44 Sunrise 

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

31.03.2019

00:00

01:00

ERIEL MATANO

TEA

SERPENTINE  
CINEMA &  
GENERAL  
ECOLOGY

SERPENTINE  
CINEMA &  
GENERAL  
ECOLOGY

WARM FOOD

TONALIENS

ANNE-KATHRYN OLSEN

FREDERIC RZEWSKI

KASSEL JAEGER

XIN

MAZEN KERBAJ

ELI KESZLER

CTM

DONATO DOZZY

ORGANIC DIAL

LIPING TING



# PERFORMANCES

Level 8

30.3.2019

**19:00 The Long Chant**

Songs by Hildegard von Bingen (1098–1179), Jacques de Cambrai (1260–1280), Anonymous (Montpellier, Faculté de Médecine, MS H 196), Anonymous (Burgos, Monasterio de las Huelgas, Las Huelgas MS), Bovicelli / Gabucci (1555–1611)

**Anne-Kathryn Olsen** Soprano

**20:00 STINE JANVIN**

**Sound Of Sounds  
Between Sounds**

for voice and lights  
World Premiere

**Stine Janvin** voice  
**Morten Joh** lights

**21:00 SHIVA FESHAREKI**

Live Turntable Performance

**22:00 MAZEN KERBAJ**

**Walls Will Fall:  
The Trumpets Of Jericho**  
for very large trumpet ensemble  
(2019)  
World Premiere  
of the new version

**22:30 JONNY NASH**

Live Electronics

**23:20 OREN AMBARCHI**

Live Electronics

- 00:10** **ALESSANDRO CORTINI + MARK VERBOS**  
Live Electronics  
World Premiere
- 01:00** **BYRON WESTBROOK**  
Live Electronics
- 02:00 – The Harmonic Series**  
**09:00** A showcase of musical performances in Just Intonation featuring Byron Westbrook, First Tone, Catherine Lamb, and Duane Pitre  
World Premiere
- 09:00** **MARJA AHTI**  
Live Electronics
- 10:00** **TONALIENS**  
**Werner Durand**  
invented wind instruments  
**Robin Hayward**  
microtonal tuba, tuning vine  
**Hilary Jeffery** trombone  
**Judith Hamann** violoncello  
**Max Köhrich** sound design  
World Premiere
- 12:00** **The Long Chant**  
Songs by Hildegard von Bingen (1098–1179), Jacques de Cambrai (1260–1280), Anonymous (Montpellier, Faculté de Médecine, MS H 196), Anonymous (Burgos, Monasterio de las Huelgas, Las Huelgas MS), Bovicelli / Gabucci (1555–1611)  
**Anne-Kathryn Olsen** Soprano
- 13:00** **FREDERIC RZEWSKI**  
**Six Movements**  
for piano solo (2018/19)  
World Premiere  
**The People United Will Never Be Defeated**  
36 Variations on “El pueblo unido jamás será vencido”  
for piano solo (1975)  
**Frederic Rzewski** piano
- 15:00** **KASSEL JAEGER**  
Live Electronics
- 16:30** **XIN**  
Live Electronics
- 17:30** **MAZEN KERBAJ**  
**Walls Will Fall: The Trumpets Of Jericho**  
for very large trumpet ensemble (2019)
- 18:00** **ELI KESZLER**  
Live Percussion
- 19:00** **CTM**  
Live Performance
- 20:00** **DONATO DOZZY**  
Extended Ambient Performance
- 23:00** **ORGANIC DIAL**  
Live Electronics

# INSTALLATIONS

30. – 31.3.2019

Schalt-  
zentrale

LIPING TING

**C. Time Meta**

Sound and video installation with live performances

Level 4

**Serpentine Cinema & General Ecology: On Earth**

A film programme featuring films by Sophia Al-Maria, Matthew Burdis, Alexander George and James Capper, Cao Guimarães and Rivane Neuenschwander, Pierre Huyghe, Karrabing Film Collective, Christelle Lhereux and Apichatpong Weerasethakul, Pedro Neves Marques, Aimée Toledano and Peter Nadin

LEVEL 0

SHIMABUKU

**Sea and Flowers**

Snow Monkey of Texas  
Video Installation

MATERIEL MATANO

**Huang Tim**

Sculptural installation

# Impressum / Imprint

## MaerzMusik – Festival für Zeitfragen / MaerzMusik – Festival for Time Issues

Künstlerische Leitung / Artistic Director

Berno Odo Polzer

Organisationsleitung / Head of Organisation

Ilse Müller

Produktion / Production

Linda Sepp, Ina Steffan, Jade Tan (Praktikantin / Trainee),

Friedrich Weißbach, Jakob Claus (Mitarbeit /

Collaboration Thinking Together)

Spielstättenleitung und Künstlerbetreuung /

Venue Management and Artists Service

Karsten Neßler, Katalin Drabant, Thalia Hertel,

Anna Crespo Palomar, Juliane Spencer

Technische Produktionsleitung / Head of Technical Production

Matthias Schäfer

Bühnentechnik / Stage Technicians

Harald Adams, Pierre Joël Becker, Sybille Casper, Birte Dördelmann,

Stefan Frenzel, Daniel Gierlich, Victor Haberkorn, Susanne Honnef,

Karin Hornemann, Ivan Jovanovic, Ingo Köller, Ricardo Lashley,

Anne LeLievre, Hjørdis Imke Linde, Mirko Neugart, Jason Osayi,

Felix Petzold, Christoph Reinhardt, René Schaeffges, Juliane Schüller,

Manuel Solms, Julie Louise Speck, Felix Stoffel, Camillo Weber, Daniel

Weidmann, Martin Zimmermann, Matthias Zülke

Beleuchtung / Lighting

Günhan Bardak, Christian Benz, Severin Beyer, Frank Brösa,

Katrin Büttner, Andreas Harder, Kathrin Kausche, Mathilda Krusche,

Matthias Kümmel, Wolfgang Kunwald, Ruprecht Lademann,

Boris Meier, Juri Rendler, Franziska Robitsch, Michael Rudolph,

Lydia Schönfeldt, Frank Szardenings, Jens Tuch, Bastian Vogel,

Tajima Sachiko Zimmermann

Ton, Videotechnik, Projektionstechnik /

Sound, Video, Projections

Aiks Dekker, Detlef Feiertag, Florian Fischer, Jörn Gross, Stefan Höhne,

Jürgen Kramer, Tilo Lips, Thomas Meier, Hartwig Nickola,

Ulla Pittermann, Felix Podzwadowski, Fernando Quartana,

Tony Scheuermann, Torsten Schwarzbach

Stand / Dated: 18.3.2019

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten /

We reserve the right to make alterations to the programme and casting.

## Abendprogramm / Programme Information

Herausgeber / Editor Berliner Festspiele

Redaktion / Editorial Department

Dr. Barbara Barthelmes, Ilse Müller

Grafik / Graphic Design Christine Berkenhoff

Presse / Press Officers Patricia Hofmann, Ida Steffen

Visuelles Konzept & Design / Visual Concept & Design

Eps51

Herstellung / Production Medialis Offsetdruck GmbH, Berlin

© 2019. Berliner Festspiele, die Autor\*innen und Fotograf\*innen.

Alle Rechte vorbehalten. Abdruck (auch auszugsweise) nur mit

Genehmigung der Herausgeber\*innen und Autor\*innen.

Copyright 2018. Berliner Festspiele, the authors and photographers.

All rights reserved. Reprints (including extracts) can only be made with the permission of the publishers and authors.

## Veranstalter / Presented by

Berliner Festspiele

Ein Geschäftsbereich der

Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH /

A Division of Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH

Intendant / Director

Dr. Thomas Oberender

Kaufmännische Geschäftsführung / Commercial Director

Charlotte Sieben

Leitung Kommunikation / Head of Communication

Claudia Nola

Berliner Festspiele

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

T + 49 30 254 89 0

info@berlinerfestspiele.de

berlinerfestspiele.de

Gefördert durch / Funded by



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Reader 2017 + 2018 + 2019

Im Reader finden Sie Originalbeiträge von  
Künstler\*innen, Essays, Graphiken und Fotos.  
Erhältlich ist er hier vor Ort und im Online-Shop.  
Der Reader 2019 kostet € 6.

Sie können die Reader 2017 und 2018  
zusätzlich im Paket zum Preis von € 4 erwerben.  
Viel Spaß beim Schmökern!





**Maerz** Festival  
**Musik** für  
Zeitfragen  
22.3. — 31.3.2019