

Open Call

Theatertreffen-Blog 2019 der Berliner Festspiele

Der Open Call des Theatertreffen-Blog 2019 richtet sich an Kulturjournalist*innen und Autor*innen, die sich für Theater begeistern. Darüber hinaus sind auch Bewerber*innen mit anderen Expertisen, etwa in den Bereichen Fotografie, Videokunst und Illustration, ausdrücklich erwünscht. Gefragt ist ein kritischer Blick, der die eingeladenen Produktionen des Festivals in unterschiedlichen Kontexten betrachten will – seien sie gesellschaftlicher, politischer oder künstlerischer Art.

Auch wenn die Vielfalt von Lebensrealitäten ein wesentliches Merkmal der Gesellschaft im 21. Jahrhundert ist, bilden die Zusammensetzungen der Redaktionen diese immer noch nicht adäquat ab. Journalist*innen of Color mit und ohne Migrations- und Fluchtgeschichte oder explizit queer-feministische Autor*innen werden nach wie vor marginalisiert.

Unser Interesse gilt in der 11. Edition des Theatertreffen-Blogs daher insbesondere Nachwuchskulturjournalist*innen aus unterrepräsentierten Communities, wie beispielsweise der queeren, postmigrantischen oder jüdischen Community sowie Personen of Color, die mit antirassistischem, postkolonialem oder queer-feministischem Fokus arbeiten und die sich während des 56. Berliner Theatertreffens einer vertiefenden Berichterstattung stellen wollen. Wir möchten 2019 verstärkt diversen Stimmen Zugang zur Medien- und Kulturwelt ermöglichen, Qualifikationen schärfen und journalistisches Schreiben weiterentwickeln. Die kritische Spiegelung des Theatertreffens soll so um ein möglichst breites Spektrum individueller Kompetenzen und biografischer Erfahrungen erweitert werden.

Die Bereitschaft zu intensiver Redaktionsarbeit und die Anwesenheit in Berlin während der gesamten Dauer des Theatertreffens (3. bis 19. Mai 2019) sind Voraussetzung für die Teilnahme. Obwohl auch Texte in englischer Sprache veröffentlicht werden können, sind aufgrund der organisatorischen Abläufe sehr gute Deutschkenntnisse unerlässlich.

Das Stipendium umfasst:

- Vorbereitungswochenende (inkl. Reise, Unterkunft und Theaterbesuch)
- regelmäßige Redaktionssitzungen und professionelle Betreuung
- Besuch der zum Theatertreffen eingeladenen Inszenierungen, der Veranstaltungen des Stückemarkts sowie des Diskursprogramms des Festivals
- Reisekosten (nach Bundesreisekostengesetz)
- Unterkunft im Hotel mit Frühstück (mit Ausnahme der Berliner Blogger*innen)
- eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 550 Euro

Es gibt keine Altersbegrenzung; das Theatertreffen-Blog versteht sich jedoch als Projekt zur Förderung des journalistischen Nachwuchses.

Bewerbung

Bitte senden Sie uns ausschließlich digitale Bewerbungen zu, die folgende Unterlagen enthalten müssen:

- ein Motivationsschreiben (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- einen tabellarischen Lebenslauf
- bis zu drei repräsentative Arbeitsproben (bei Autor*innen sollte darunter mindestens eine veröffentlichte oder unveröffentlichte Theaterkritik sein)

Bewerbung als PDF per E-Mail an:
theatertreffen-blog@berlinerfestspiele.de

Wir bitten um Verständnis dafür, dass wir aufgrund der hohen Bewerber*innenzahl keine individuellen Absagen versenden können. Bitte entnehmen Sie die Entscheidung unserer Website im März 2019.

Termine

Bewerbungsschluss ist der 3. Februar 2019.

Bekanntgabe der ausgewählten Blogger*innen: März 2019

Die Entscheidung der Jury zur 10er Auswahl des Theatertreffens wird am 30. Januar 2019 bekannt gegeben.

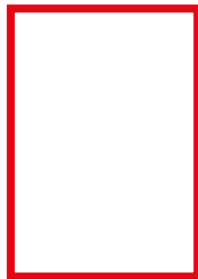
Das Theatertreffen findet vom 3. bis 19. Mai 2019 statt.

Kontakt:

Berliner Festspiele – Theatertreffen – Theatertreffen-Blog
Kontakt: Janis El-Bira
Schaperstraße 24
10719 Berlin
Deutschland

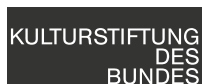
theatertreffen-blog@berlinerfestspiele.de
Tel +49 30 254 89-233

berlinerfestspiele.de/theatertreffen-blog
berlinerfestspiele.de



Unsere Partner

Das Theatertreffen wird
gefördert durch



Das Theatertreffen-Blog wird
gefördert durch

