

Open Call Stückemarkt – Weltweite Ausschreibung

Theatertreffen Stückemarkt 2019 der Berliner Festspiele

Wo sind die Künstler*innen, die die gegenwärtigen Spielregeln, Formen und Ästhetiken des Theaters auf den Kopf stellen, die anders denken und neue Texte, Formen und Formate entwickeln?

Unter dem Motto „Was kommt nach dem Protest?“ werden in diesem Jahr erstmals weltweit Arbeiten gesucht, die über Beschreibungen eines Status Quo hinaus mögliche Zukünfte imaginieren, neue Formen der künstlerisch-aktivistischen Einmischung suchen und sich über die Romantisierung von Revolten hinaus der Frage widmen, wie andere Welten aussehen könnten.

Die internationale Künstler*innen-Jury des Stückemarkts wählt aus allen Einsendungen insgesamt fünf Arbeiten aus.

An eine*n der eingeladenen Künstler*innen/-gruppen wird der von der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb geförderte Stückemarkt Werkauftrag vergeben. Der Werkauftrag beinhaltet die Realisierung einer Arbeit an einem Partnertheater in Deutschland.

Stückemarkt-Jury 2019

Mette Ingvartsen

Choreografin und Tänzerin (Brüssel, Belgien)

Branden Jacobs-Jenkins

Dramatiker (New York, USA)

Amir Reza Koohestani

Regisseur und Dramatiker (Teheran, Iran)

Wiebke Puls

Schauspielerin (München, Deutschland)

Maria Nübling

Dramaturgin und Leiterin Stückemarkt (Berlin, Deutschland)

Verschiedenste Formen von Autor*innenschaft führen zu einem Stück, daher können sowohl Theatertexte als auch Performances – zum Beispiel Site-Specific-Projekte, theatrale Interventionen, narrative Räume – und Projekte, die auf dokumentarischem Material basieren und an der Schnittstelle verschiedener künstlerischer Disziplinen entstanden sind, eingesendet werden. Unser Interesse gilt dabei insbesondere jungen Autor*innen und Künstler*innen, die im Sinne eines erweiterten Begriffs

von Autor*innenschaft neue Narrationen und Perspektiven zeigen und innovative, weltenerzeugende Sprachen entwickeln. Die Arbeiten werden ihrer künstlerischen Form entsprechend im Programm des Theatertreffens im Mai 2019 gezeigt bzw. in einer adäquaten Präsentationsform vorgestellt.

Jedes Jahr im Mai versammelt das Theatertreffen Kulturschaffende, Journalist*innen und Gäste aus der ganzen Welt in Berlin. Herzstück des Theatertreffens sind die zehn „bemerkenswerten Inszenierungen“, die alljährlich von einer unabhängigen Kritiker*innenjury aus rund 400 Aufführungen der Saison im deutschsprachigen Raum ausgewählt werden.

Der Stückemarkt ist seit 1978 Bestandteil des Theatertreffens und heute eine der renommiertesten Förderinitiativen für Gegenwartsdramatik und zeitgenössische Performancekunst im deutschsprachigen Raum.

Kontakt:

Berliner Festspiele – Theatertreffen – Stückemarkt
Maria Nübling, Stephanie Richter
Schaperstraße 24
10719 Berlin
Deutschland

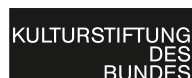
stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de
Tel +49 (0)30 254 89 - 231/200

Weitere Informationen unter:
www.berlinerfestspiele.de/stueckemarkt

Das Theatertreffen findet vom 3.–19. Mai 2019 statt.

Unsere Partner

Das Theatertreffen wird
gefördert durch die



Der Verkaufstrag wird
gefördert durch die



Das Programm

Die Einladung zum Stückemarkt beinhaltet:

- die Präsentation des ausgewählten Stücks im Rahmen des Theatertreffen-Stückemarkts in seiner spezifischen Form (als szenische Lesung, site-specific-Installation, Gastspiel o.Ä.)
- Aufenthalt in Berlin und Teilnahme an Stückemarktveranstaltungen (Workshops, Artist Talks, Vernetzungsveranstaltungen u. v. m.)
- die Präsentation der eingeladenen Künstler*innen im Rahmen von Künstler*innen-Gesprächen
- Austausch und Vernetzung mit Theatermacher*innen, Künstler*innen, Dramatiker*innen, Kurator*innen, Kritiker*innen, Lektor*innen
- Vorstellungsbesuche der Inszenierungen des Theatertreffens und der Präsentationen des Stückemarktes sowie Teilnahme an weiteren Veranstaltungen des Theatertreffens



Teilnahmebedingungen Stückemarkt 2019

- bewerben können sich Theatermacher*innen weltweit; sie sollten am Anfang ihrer Karriere stehen
- jede*r Theatermacher*in kann nur eine Arbeit einreichen
- die Arbeiten dürfen zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht älter als 1,5 Jahre sein
- auch Theater, Verlage und Hochschulen können Stücke einreichen

Eingereicht werden können:

- 1. Theatertexte:** Diese dürfen bis Juni 2019 noch nicht im deutschsprachigen Raum erstaufgeführt worden sein (eine bereits getroffene Verabredung über eine Erstaufführung ab Juni 2019 ist jedoch kein Ausschlusskriterium). Die Autor*innen sind verpflichtet, dem Stückemarkt eventuelle Änderungen am Status ihrer Arbeit während des Auswahlverfahrens mitzuteilen. Die Theatertexte können in **englischer** oder **deutscher** Sprache eingereicht werden.
- 2. Theaterprojekte:** Diese sollen fertig erarbeitet sein und in Form einer aussagekräftigen Aufführungsaufzeichnung (Videomitschnitt in Originalsprache mit deutschen oder englischen Untertiteln) und der Notation des dem Projekt zugrunde liegenden Textes eingereicht werden (in deutscher oder englischer Sprache).

Weitere notwendige Unterlagen für 1. und 2. (in deutscher oder englischer Sprache):

- kurze Zusammenfassung des Stücks bzw. Projektbeschreibung
- kurze künstlerische Biografie in tabellarischer Form
- aussagekräftiges Empfehlungsschreiben einer im Theaterbereich oder im Kulturbetrieb tätigen Person, möglichst mit Bezugnahme auf das eingereichte Stück (Umfang max. 1 Seite)
- ausgefülltes Anmeldeformular
- Einreichung der Unterlagen als einzelne PDF-Dokumente mit entsprechender Benennung

Weitere notwendige Unterlagen für 2. (in deutscher oder englischer Sprache):

- ein Technical Rider inklusive Kostenaufstellung für die Realisierung eines Gastspiels; bitte verwenden Sie für die Budgetierung unsere Vorlage, abrufbar auf unserer Website
- ein Produktionsplan bei notwendigen Adaptionsleistungen (beispielsweise eines site-specific-Projekts) im Rahmen eines Gastspiels

Bitte senden Sie Ihre vollständige Bewerbung – Textdateien als PDF
und Aufführungsaufzeichnungen als Link – per E-Mail an
stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de

Zeitgleich mit der Zusendung Ihrer Unterlagen bitten wir um die
Ausfüllung des Anmeldeformulars.

Einsendeschluss: 11. November 2018
Juryentscheidung: Mitte Februar 2019

Einen ersten Einblick in den Stückemarkt und das Theatertreffen
bietet unsere Website:
www.berlinerfestspiele.de/stueckemarkt

