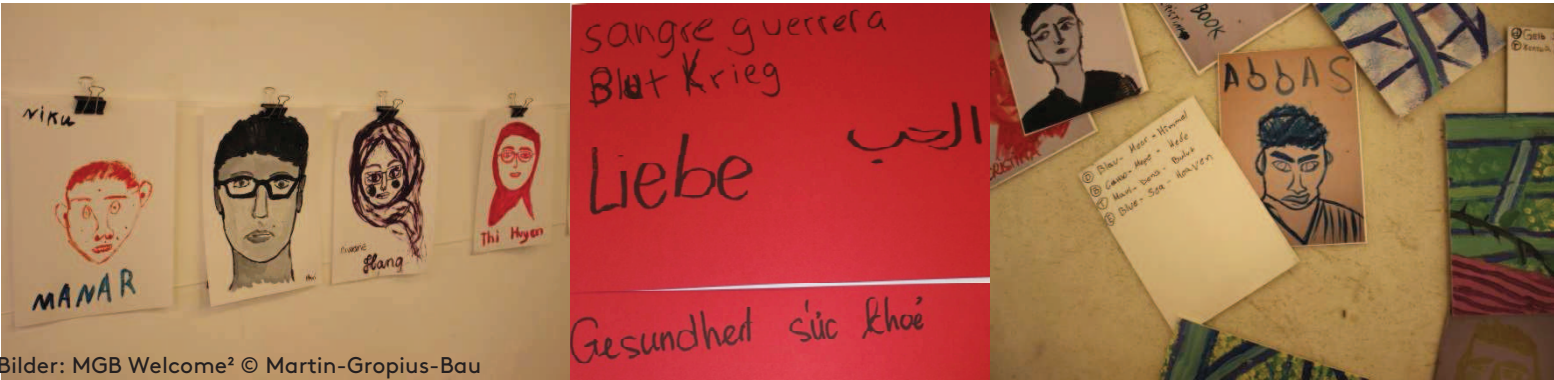




## Modul 2: Kennenlernen

Dieses Modul eignet sich besonders für eine Gruppe, die sich neu formiert hat.



Bilder: MGB Welcome<sup>2</sup> © Martin-Gropius-Bau

**Thema:** Im Zentrum steht das Kennenlernen durch gegenseitiges Portraitieren, aber auch die Frage, wie sehe ich mich, wie sehen mich andere? Die Schüler\*innen malen sich in ihren jeweiligen Lieblingsfarben. Es wird über die Bedeutung der Farben in unterschiedlichen Kulturen, aber auch für jede\*n Schüler\*in persönlich gesprochen. In einem Memory-Spiel wird die kulturelle und persönliche Bedeutungsvielfalt der Farben, aber auch die Sprachenvielfalt der Gruppe festgehalten.

**Ziel:** Es entsteht ein Memory-Spiel, das über den Workshop hinaus in der Gruppe genutzt werden kann: Zum Erinnern, Wiederholen der Vokabeln oder als Einstieg für Neue in der Gruppe.

**Bildnerisch-praktische Arbeit im Atelier/Klassenzimmer:** Selfies, Portraitieren mit Wasserfarben, Memory-Karten gestalten

**Dauer:** 3 Stunden

### Ablauf:

- Schüler\*innen machen Selfies von sich mit einer Polaroid-Kamera. Sie sollen entscheiden, wo und wie sie sich fotografieren, sehen das Bild allerdings erst, wenn es aus der Kamera herauskommt.
- Jede\*r Schüler\*in nennt seine/ihre Lieblingsfarbe. In Zweiergruppen malen sich die Schüler\*innen gegenseitig in der jeweiligen Lieblingsfarbe des Anderen.
- Die Bilder werden gemeinsam mit den Polaroids besprochen: Worin ähneln/unterscheiden sich die Bilder? Worauf habe ich beim Malen geachtet? Ist mir dabei etwas beim anderen aufgefallen, was ich noch nicht bemerkt hatte?
- Die Gruppe sammelt gemeinsam auf Buntpapier in den Lieblingsfarben die Symbolik der Farben in den unterschiedlichen Kulturen und die Bezeichnung der Farben in den unterschiedlichen Sprachen der Schüler\*innen. Auch persönliche Bedeutungen können mit aufgenommen werden.
- Aus dem erarbeiteten Material entstehen Memory-Karten: Die Kartenpaare bestehen aus einem Scan des gemalten Portraits und auf der korrespondierenden Karte wird die Bedeutung der Farbe in mindestens drei Sprachen aufgeschrieben.



**Pädagogische Themenbereiche:** Farbenlehre, kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede, genaue Beobachtung  
**Unterrichtsfächer:** Kunst, Deutsch  
**Wortschatz:** Farben, Gesicht  
**Material:** Polaroid-Kamera (alternativ: Handy- oder Digitalkamera), Wassermalfarben, Buntpapier, Filzstifte, fester Karton, Scanner