

	Do 13.5.	Fr 14.5.	Sa 15.5.	So 16.5.	Mo 17.5.	Di 18.5.	Mi 19.5.	Do 20.5.	Fr 21.5.	Sa 22.5.	So 23.5.	Mo 24.5.
12:00												
12:30			Nachgespräch Show Me A Good Time									Meet the Artist & Team Nanjing
13:00												
13:30												
14:00												
14:30			Männlich, weiblich, divers.									
15:00				Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußische Seehandlung								
15:30			Practice What You Preach?! Vol. 3									
16:00												
16:30										Die Dramatik und die Pandemie oder: Die (Über)Lebenszeit dramatischer Texte	Nanjing	
17:00				„Das Theater leben“ von Julian Beck		Eröffnung Stückemarkt und Artists' Talk						
17:30			Apparat und Anarchie	Living Theatre: damals & heute					International Collaborations – How to Connect?			
18:00		Show Me A Good Time										
18:30			How to: Power		Wo beginnt eine Krise – und wo hört sie auf?	Midnight Movie		Theatralität und Körper im digitalen Raum	Das HOUSE bis 19:30	Resist! Die Kunst des Widerstands: Living Theatre	Meet the Artist & Team Nanjing	Nachgespräch NAME HER. Eine Suche nach den Frauen+
19:00				Feuertaufen in Berlin						Coop (deutsch: Zaun)		
19:30	Eröffnung Theatertreffen											SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP
20:00						Die Dramatik und die Pandemie oder: Die Vielstimmigkeit des Monologs	UNDER PRESSURE		Las Travesias (The Crossings)			
20:30		Was verloren sein könnte										
21:00	Einfach das Ende der Welt		Maria Stuart	Automatenbüfett	Graf Öderland			Medea*		Reich des Todes		Nachgespräch SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP
21:30					3sat-Preis					Der Zauberberg		
22:00					Nachgespräch Graf Öderland	Aalaapi	Nachgespräch UNDER PRESSURE	Nachgespräch Las Travesias	Das HOUSE – Re-Inventing the Real			
22:30			Nachgespräch Maria Stuart	Nachgespräch Automatenbüfett			Es ist zu spät			Dreams in Blk Major		TT Finale
23:00	Nachgespräch Einfach das Ende der Welt		Make Me Up			Nachgespräch Aalaapi	Nachgespräch Es ist zu spät			Nachgespräch Der Zauberberg		
23:30												
24:00												